CULTURA și SPORT

TINERETUL SE ÎNFRĂȚEȘTE PRIN CULTURĂ ȘI SPORT

«SĂ ÎNTÂMPINĂM 7 NOEMBRIE»
O MARE COMPETIȚIE POLISPORTIVĂ
ORGANIZATĂ DE U.T.M.-INSTITUȚIILE ARTĂ ȘI CULTURĂ

Am subliniat în repetate rânduri necesitatea apropierii de sport a oamenilor Artei și Culturii precum și afinitatea care în mod firesc există între aceste domenii de activitate. Pe linia acestor apropieri, UTM — Organizația Artă și Cultură prin resortul său sportiv, a început o lăudabilă acțiune de lămurire și popularizare a sportului în rândul tineretului de ambele sexe care activează în instituțiile de Artă și Cultură.

Tineretul care a răspuns cu entuziasm la toate imperativele, a primit cu bucurie să vină pe arenele de sport și ceva în plus, a luat hotărârea de a-și valorifica forțele într'o mare competiție «Să întâmpinăm 7 Noembrie».

„Să întâmpinăm 7 Noembrie"

Pentrucă tineretul care este astăzi în Instituțiile de Artă și Cultură s'a ridicat din popor, înțelegând să fie lângă toate acțiunile poporului, și-a exprimat dorința să sărbătorească cu entuziasm aniversarea a 31 ani dela Marea Revoluție Socialistă. Și în afară de întrecerile la care ia parte la unitățile respective: teatre, operă, radio, etc., tineretul respectiv organizat în UTM se va întrece și în sport în competiția: «Să întâmpinăm 7 Noembrie».

Această competiție se desfășoară în patru etape și anume:

— Dela 20 Septembrie — 20 Octombrie se va face selecționarea echipelor pe unități în care scop au început antrenamentele care s'au sfârșit la 5 Octombrie.

— Dela 20 Octombrie — 31 Octombrie vor avea loc matchurile de calificare inter unități, pentru desemnarea semifinaliștilor.

— Dela 1 Noembrie — 4 Noembrie se vor disputa semifinalele între primele patru unități.

Iar în ziua de 5 Noembrie va avea loc finalele care se vor desfășura la toate probele, pe stadionul ANEF sau Tineretului. Tot în acea zi în cadrul unei festivități de închidere, unitatea care va acumula cele mai multe puncte va primi o cupă. Se vor mai distribui plachete și diplome.

Amănunte de organizare

In prima etapă a competiției, responsabilii de unități au prelucrat cu tinerii însemnătatea sportului, condițiile optime în care se poate face astăzi sportul datorită inițiativei OSP-ului și înțelegerii largi pe care o acordă guvernul manifestărilor sportive, precum și colaborarea care trebue să fie între preocupările culturale și sport.

Aceste prelucrări s'au făcut după fiecare antrenament.

Competiția programează: football, volleyball (fete-băeți), ping-pong (fete-băeți), șah (fete-băeți) și atletism.

Unitățile care vor lua parte la întreceri sunt: Teatrul Național, Armatei, Evreesc de Stat, Opera de Stat, Cinematografiștii, Radiodifuziunea, Cinematografiști și artiști instrumentiști.

Fiecare unitate va prezenta formații la toate probele. La șah și ping-pong câte trei jucători iar la atletism băeți pentru 100, 400, 800 și 3000 m., săritura în lungime, înălțime, greutate, disc, grenadă, stafetă 4x100 și 8x4x2x100 m. La alergări câte 2 concurenți la celelalte probe câte trei.

Probele atletice pentru fete 80, 400, 800 m., stafeta 4x100 m., sărituri și greutate.

Importanța competiției

«Să întâmpinăm 7 Noembrie», competiție polisportivă, este prima manifestare de mare amploare a tineretului din lumea Artelor și Culturii. Și este semnificativ că organizator este UTM-ul, care îmbrățișând toate problemele ce stau în fața tineretului, a găsit necesar să se preocupe și de aducerea pe arenele de sport a celor care activează în instituțiile de Artă și Cultură.

V. Dinescu (Teatrul Armatei) a alergat 3000 metri în 9,21 minute

Duminică 10 Octombrie, pe traseul Piața Victoriei—Calea Victoriei—strada Brezoianu 20, s'a alergat crossul de 3000 m. organizat de UTM Organizația Artă și Cultură. Cu tot timpul nefavorabil — ploaie și vânt — au luat plecarea 20 alergători, înregistrându-se următoarele rezultate:

Vasile Dinescu (Teatrul Armatei) 9'21
Paul Popescu (Teatrul Armatei) 9'21
Soculescu (Cinematografiști) 10,18
Huzum Florea (T. Armatei)
Spirea Pârvu (T. Armatei)
Bazuski Niculae (Cinematografiști)
Cornel Elefterescu (T. Armatei).

*

Din cauza situației atmosferice, prima etapă a campionatului de volley-ball (fete-băeți) care urma să aibă loc pe terenul T. Național (calea Victoriei) s'a amânat pentru Duminică 17 Oct. a. c.

«INSEMNĂTATEA MONDIALĂ A LITERATURII SOVIETICE»

Săptămâna trecută scriitorul Mihail Sadoveanu, vice președinte al Prezidiului Marei Adunări Naționale, a conferențiat despre „Însemnătatea mondială a literaturii sovietice", în aula Bibliotecii Centrale Universitare.

D. M. Sadoveanu și-a început conferința, făcând o incursiune bine documentată în literatura rusească de după anul 1900, trasând paralel teze critice la adresa literaturii burghezo-decadente care se desvolta în acelaș timp în apus.

După transformările structurale survenite în viața popoarelor odată cu Revoluția Socialistă, literatura a înregistrat ofensiva sănătoasă și regeneratoare a scriitorilor sovietici, care s'au afirmat tot mai puternic ca o mărturie a progresului material și moral al societății socialiste.

Scăpate de asuprirea țarismului, popoarele sovietice au simțit nevoia să se adopte la cultura nouă inițiată și sprijinită de P. C. (b) al U. S. fapt care a produs ridicarea celor mulți spre cultură și învățătură și în același timp o anumită înțelegere a poporului pentru scriitorul nou.

Curând după Marea Revoluție literatura sovietică s'a impus pe plan universal, ocupând loc de frunte în URSS, scriitorul ocupă o situație de răspundere, ceeace justifică adevărul ceor spuse de Generalissimul Stalin, anume că „scriitorii sunt inginerii sufletelor".

D. Sadoveanu și-a încheiat expunerea, evocând o seamă de amintiri personale despre scriitorii sovietici pe care l-a cunoscut în ultimii ani, sfârșind prin a trage concluzia că se impune scriitorilor din R. P. R. să la exemplu dela confrații din U. R. S. S. care au luptat și luptă din toate puterile spre ținta finală: societatea comunistă. D-sa a atras atenția că în scris nu există cale de mijloc, toți scriitorii trebuind să se considere mobilizați alături de întreaga clasă muncitoare, care în frunte cu partidul său de avantgardă luptă și construește bazele societății socialiste.

CONVOCARE

Astăzi 12 Octombrie orele 15, are loc la sediul Organizației UTM — Instituțiile de Artă și Cultură din str. Brezoianu Nr. 20. ședința de lucru a comitetului sportiv. Sunt convocați responsabilii sportivi din unitățile Teatrul Național, Armatei, Radiodifuziune, Opera de Stat, Ministerul Artelor și Informațiilor, Teatrul Evreesc de Stat, Cinematografiștii și artiștii instrumentiști. Prezența obligatorie.

Să vizionăm

«CÂNTĂREȚUL DREPTĂȚII»

Am văzut zilele acestea pentru prima dată un film realizat de studioul cinematografic ALMA—ATA din republica Kazahstană, jucat de artiștii emeriți ai poporului kazah, regisat și lucrat în întregime în peisajul pitoresc al republicii mai sus pomenite.

Cu acest prilej, am făcut cunoștință cu lupta pe care au purtat-o poeții kazahi pentru a înlătura legile străvechi și aproape sălbatice care împilau poporul stăvilindu-i drumul spre civilizație și progres.

In jurul poetului Abay se strângeau toți câți nu mai puteau suporta exploatarea nobilimii feudale și a slugilor țarului; akânul povestea în cântecele sale zorile luminoase ale viitorului, îndemnând pe cei săraci la unire. Bogații și puternicii locurilor, agitau triburile, învrăjmășindu-le și căutau să distrugă pe Abay, iubitul akân.

Dar acesta, bucurându-se de încrederea poporului nu cedează pasul și colindă stepele kazahe, propovăduind despre libertatea care va să vie și îndemnând triburile să se adune pentru a-și croi o viață mai bună, nouă și fericită.

Îndemnăm pe sportivii și cetitorii noștri să vizioneze acest film, care întrunește toate calitățile unei producțiuni bune, pentru că în afară de învățămintele ce se pot trage din el, amatorii de peisagii, iubitorii naturii au de văzut dealuri și câmpii înflorite, portul pitoresc al poporului kazah și cântecele lui frumoase.

Deasemenea relevăm încurajarea ce o au elementele talentate în URSS, dacă poporul de păstori și crescători de vite ai Kazahstanului au reușit să aibe artiști emeriți, teatre și industrie cinematografică. Și întrebăm, ce au făcut americanii capitaliști pentru nefericitul popor indian al pieilor roșii? I-a creiat posibilități de desvoltare și cultură? Nu, l-a oprimat, l-a deportat și a acționat draconic pentru lichidarea lui. Iată o problemă a cărei soluție, spectatorii o vor afla vizionând filmul „Cântărețul Dreptății".

Să citim

MIHAIL KOGĂLNICEANU
Omul — Opera — Comentarii

Poporul nostru a avut sau nu libertatea să o facă.

Așa s'a întâmplat și cu Mihail Kogălniceanu și cu alți clasici, fapt care a determinat pe intelectualii progresiști să restabilească adevărul, ajungându-se la ceea ce se cheamă „reconsiderarea clasicilor".

Editura de Stat, a înțeles să sprijine această acțiune de clarificare, punând la îndemâna maselor largi dela orașe și dela sate, comorile trecutului care, supuse unor cercetări critice, și-au dovedit apartenența cinstită și folositoare.

Deși a fost viță de boer, Kogălniceanu a aplecat urechea la necazurile clăcașilor moldoveni și a început lupta pentru ameliorarea stării lor.

Intorcându-se dela Berlin unde studfase, Kogălniceau devine unul din fruntașii curentului progresist și avea să ia parte la mișcarea din 1848, la Unirea Principatelor și la reforma agrară din 1864.

A legat o prietenie productivă cu N. Bălcescu, D. Bolintineanu și Gr. Alexandrescu, colaborând cu aceștia la popularizarea unor idei avansate ca desființarea feudalismului, ridicarea politică a țăranilor, desrobirea țiganilor, etc. In felul acesta și-a atras ura domnitorului și pentru a-l extermina se dă un premiu de 700 galbeni.

După alegerea lui A. I. Cuza, Kogălniceanu este numit prim ministru, dar boierimea moldoveană îl răstoarnă și nu poate să-și aplice reformele: legea electorală, secularizarea averilor mănăstirești și reforma agrară.

In tot timpul activității sale Kogălniceanu și-a susținut ideile prin numeroase discursuri pe care apoi le-a strâns în volum Critica burgheză a răstălmăcit fondul ideologic al scrierilor lui Kogălniceanu, înfățișându-l ca tradiționalist ceea ce nu corespunde adevărului.

Fiind exponent al burgheziei, el a părăsit totuși alianța cu moșierimea. A avut și slăbiciuni, dar rămâne un susținător al masselor populare și în special al celor dela sate. Pentru lupta sa progresistă, și pentru ca oamenii muncii de astăzi să cunoască pe adevăratul Kogălniceanu, Editura de Stat a cules cele mai importante lucrări ale sale, cum sunt „Imbunătățirea soartei țăranilor", „Discurs la alegerea lui Cuza", „Despre civilizație", etc. și le-a publicat sub îngrijirea prof. Al. I. Ștefănescu.

Ori ce cetățean care se vrea bine informat trebue să citească volumul de care ne-am ocupat astăzi și nu ne îndoim că mulți sportivi, vor încerca să pătrundă adevărurile pentru care cu o sută de ani în urmă Kogălniceanu a luptat și a scris.

HIPISM

DUMINICĂ LA BĂNEASA

DAR A CÂȘTIGAT UȘOR PR. ULIEȘI
— Legenda și Condor la a treia victorie consecutivă —

Ploaia a încetat Duminică odată cu începerea reuniunei, reuniune care s'a disputat în fața unui public extrem de numeros față de sezonul înaintat.

Alergarea de căpetenie a zilei a revenit lui Dar care s'a reabilitat după înfrângerea suferită în Marele Premiu de Toamnă.

Victorii meritorii au mai obținut Legenda și Condor, ambii în mare progres și fiecare la a treia biruință consecutivă. O mențiune specială pentru Sylvia și Șerbănița care și-au găsit și ele alergarea după care concurează de atâta vreme.

CÂȘTIGĂTORII ZILEI

In prima alergare a zilei, Condor a învins după o luptă înversunată pe Musafir cu un avantaj infim. Câștigătorul a marcat un nou progres care-l situează printre cei mai buni din generație. Invinsul a avut porțiuni în care a refuzat să se întrebuințeze, trebuind să fie serios scuturat de Cucu. A treia Rodica urmată de Saftea, după ce au părut că au scăpat.

S'au stins însă complect la grilă și au scurtat vizibil fuleul. Foarte slabă comportarea lui Smarald care a încheiat la distanță plutonul.

*

După o serie de performanțe meritoase, Sylvia a reușit și ea să-și găsească alergarea. In finalul alergării s'a desprins de puțin, dar cu mare siguranță de Mitoc și Parc. Ultimul ar fi fost însă mult mai redutabil dacă nu i-se rupea o scară, motiv pentru care nu a putut arăta valoarea lui maximă. Nuc al patrulea fără să conteze, iar Palatin a figurat un timp la conducere apoi a cedat.

*

In mare formă, Pelin a terminat din nou victorios. In ultimele fuleuri a obținut un scurt cap asupra lui Mindir care din nou a flotat în toiul luptei. De menționat că nu a fost jenat de Pelin, iar manifestația publicului care-i cerea distanțarea nu a fost cu nimic justificată. Spin la locul al treilea, fiind ținut prea departe de leaderi pe prima parte, iar Furtuna a patra la valoarea ei. Nicăeri Hotoman a cărui performanță este suspect de slabă.

*

Pr. Toplița s'a redus la un duel între Bankar și Boy Boy. Primul a învins cu puțin dar cu siguranță pe Boy Boy în vecinătatea sosirei. Performanța marcată de câștigător este foarte bună, însă cum justifică A. Cucu modesta performanță din eșirea-i anterioară în care făcuse doar figurație?

Și oare nu au socotit d-nii Comisari că ar fi fost necesar să-l cheme la ordine pe acest jockeu?

Boy Boy la valoarea lui însă a dat peste un adversar tras în ultimele-i eșiri. A treia departe Păstorița cu puțin înaintea lui Must, iar Chilimbar cu A. Cucu în șea a ratat plecarea făcând figurație. Știa oare ce poate Bankar?

*

In alergarea militară, Jurnalist a obținut o ușoară victorie asupra lui Să'l Vedem II care a condus până pe ocol unde a cedat. La locul al treilea Juju urmat de Brabant.

*

Concurând din nou în progres, Legenda a trecut pentru a treia oară consecutiv prima linia sosirei. Iapa a înfrânt cu mare ușurință pe Frou Frou, lăsând să se vadă că mai are încă rezerve și că va juca un rol de frunte în generație. Cea de a doua a suferit un accident după ce a trecut linia sosirei. Iapa a călcat într'o groapă și și-a rupt un picior, încheindu-și astfel prematur o carieră ce se anunța promițătoare. Al treilea Bimbașa care a apărut periculos la un moment dat, dar nu a perseverat în efort, iar Foc ultimul, arătând să mai are de profitat în condiție.

In alergarea principală a zilei, Dar a obținut o categorică victorie, reabilitându-se după înfrângerea suferită în eșirea-i anterioară. Intr'o cursă dusă într'o trenă susținută a putut să-și valorifice calitățile și în final a fost singurul concurent care a mai galopat. In spatele lui s'a plasat Mosquito, înaintea lui Cașin care a asigurat trena alergării până la începutul grilei. Slab s'au comportat Erete și Motan făcând simplă figurație.

*

In fine a reușit și Șerbănița să câștige. Pe potou iapa a păstrat un scurt cap asupra lui Black Boy. Cel de al doilea ar fi putut schimba cu ușurință rezultatul în favoarea sa, dacă Șt. Botescu l-ar fi încălecat cu convingere. Intr'adevăr armăsarul o domina categoric pe Șerbănița dela 200 metri de sosire unde iapa se afla la mare cravașe. Spre surprinderea generală însă Șt. Botescu a rămas la un cap în spatele iepei, pierzând o alergare pe care o avea la discreție. Ridicarea licenței pe o zi de alergări este o pedeapsă mult prea mică pentru vinovat, căci a fost o manevră executată cu grosolănie chiar în fața publicului. La locul al treilea Crișu în ușor spor de condiție, iar Fănica a patra.

*

In ultima probă a zilei, Tanc luând o bună plecare a condus din plecare la sosire. La locurile următoare Optimist în mare formă și Priam încălecat cu prea puțină convingere. Din rest pe prima parte a figurat Canada apoi văzând partida pierdută jockeul el a lăsat mâna jos.

JOI 14 OCTOMBRIE

PROGRAM DEFINITIV

Pr. Vrânceni
GRUPA 400

1700 Asurda, Scatiu, Olanda, Bio G. Novara, Dollar, Furtuna, IV, Zuzuca, Solist, Mierla, Baltazar II, Zai Bai, Noroc III, Belșug K., Aurel.

Premiul Negoești
COND 300 2140

1700 Rienzi, Sihastru, Salba, Dory Hall, Dușca Mea, Burlac II, Ringo Rang, Matei, Paca, Tuți, Cântec III, Crivăț II.
1720 Vuva, Doina IX, Caras.
1740 Fir For, Fiametta, Lolita III, Brebenel, Vivat II, San Francisco.
1760 Onik, Băneasa, Pasca.
1780 Escala.
1800 Fantezista, Waldai, Lampagiu.
1820 Kentuky, Freya, Rose Hanover.
1840 Niagara II, Dorinda.
1860 Negus, Flacăra II.
1880 Miss Haron, Carolina, Nebunică, Musme, Ritta Hanover.
1900 Evening Star.
1920 Goanga.

Premiul Slătioara
COND 300
APRANTI

2120 Olimpia.
2140 Fășnet, Dania.
2160 Crivăț, Viespea, Alarma, Freya, Waldai, Lampagiu.
2180 Satana, Niagara II, Negus.
2200 Evening Star, Ritta Hanover.
2220 Gafița, Samsar, Mister W., Goanga, Carolina, Bor, Filacăra II, Cupa.
2240 Vlăduț, Hansa, Adversar, Cosmina.
2160 Naura, Dornic, Oretta, Biga.
2280 Johor, Corabia.
2300 Farry, Jessie, Gibb, Valentina.
2320 Dorina M., Babett.

Premiul Ispas
RED. 400
AMATORII

2100 Burma, Miss Haron, Hansa, Ghidulet, Naura, Dorina M., Samsar, Johor, Sandina, Hapliță, Gibb, Anca, Lumrea, Fany, Dornic, Musme, Vișina, Florad, Jossie, Oretta, Babett, Vrajba.
2120 Dudescu, Rubicon, Mândica, Năvalnic II, Ben Ghazi, Nor III, Syver Dal, Gorjeanca II, Elisabeth H, Vânt III, Bur Han, Odor T., Dragoș II Dorița, Liberator, Ostrov, Hai Tu, Gretel.
2140 Broscoi, Dinel, Azuga, Gheorghiță II, Bimala, Selecta, Etty, Balaur, Oxford, Gabor, Lidio, Pepino, Hamelia, Sandina, Hallina.
2160 Ioana, Timor, Fanella, Ruxandra, Beduin, Honolulu.

Premiul Hârtop
REC. 600

1700 Tismana, Anarhist, Titirică T., Guli, Am Sosit, Alis Veris, Ciugur, Samarinda, Atalanta, Cofor, Gaspar, Bicaz, Iubita Mea, Neptun, Steaua B., Nervana T., Sutaș, Tutana, Radovanca, Rival.
1720 Decis, Felix, Haliactus, Văzduh B., Ghiocel, Fanfara II, Salba, Falnic, Hanover, Paulina.
1740 Caliban, Fantazio, Câmp, Balalaica, Amilkar N., Fetiș, Electric, Titel, Yen, Preamăt, Delut, Vengo, Fedora, Calița.
1760 Onward, Fildeș, Danko.
1780 Flaut II.
1800 Oslo, Avion.

Premiul Bârlad
HANDICAP 37

2100 Ghiduleț, Hansa, Dor, Gafița, Burma, Cosmina, Niagara II.
2120 Miss Haron, Lylyana G., Adversar, Samsar, Johor, Evening Star,, Negus, Flacăra II, Valentina Biga.
2120 Corabia, Musme, Jessie, Carolina, Anca, Ritta Hanower, Dornic, Oretta, Gibb, Cupa.
2160 Vișina, Liberator, Fany, Doriță, Hapliță, Flored, Lumrea, Babett.
2180 Vrajba.
2220 Honolulu.

Premiul Orăștie
HANDICAP 400

2100 Gabor.
2120 Lup, Lida, Am Habar, Sandina Balaur, Popino.
2140 Broscoi, Andrei, Vanessa, Florentina, Selecta, Dinel.
2160 Ioana, Timor, Whisky, Granița, Vulcana B. Gherase, Beduin, Ruxandra, Avioneta, Oxford, Etty, Bimala.
2180 Gulf, Cotofana, Rac, Rebel, Samarinda, Szalvator, Briton, Fanella, Lidio, Afurisit.
2200 Nirvana, Cicero, Sutaș, Dorobanț, Hamelia.
2220 Bicaz, Memo, Ciugur, Steaua B., Radovanca.
2400 Paulina, Dobândit.

Premiul Putna
HANDICAP 450

2100 Am Sosit, Whisky, Granița, Vulcana B.
2120 Guli, Dalca, Cotofana, Samarinda, Decis, Briton.
2140 Nirvana, Tismana, Sutaș, Dorobanț, Haliactus, Cocor, Rival.
2160 Bicaz, Felix, Neptun, Steaua B., Ciugur, Radovanca, Atalanta.
2180 Nervana T., Dobândit, Paulina, Alis Veris, Ghiocel.
2200 Hanover.
2220 Salba.
2240 Calița.

ABONAMENTE

la ziarul nostru se pot face expediind contravaloarea pe adresa noastră București. str. Sărindar 5-7-9 prin mandat poștal sau cont CEC 7655.

Sindicaliști, studenți, militari
lunar Lei 120
Particulari anual „ 3000
Institutii anual „ 5000

Premiul mobil de lei 1.000.000

a rămas în urnă la tragerea Clasei I-a a

LOTERIEI DE STAT

Conform normelor de tragere acest premiu se reportează la Clasa II-a.

Deci la tragerea din 24 și 25 Octombrie a. c. se vor distribui în caz de câștig două premii mobile a 1.000.000 lei fiecare, plus câștigul principl de lei 1.000.000.

Caut cameră mobilată. Student — central — semicentral. Chirie modestă. — A se adresa telef. 3.19.36 între orele 10—12 dim. — D-l Romulus.

Filmele zilei

PAX — Simfonia Pastorală — MICHAELE MORGAN
VICTORIA — INIMA NOASTRĂ și progr. comico-muzical
RITZ și TRIANON — Căsătorie în umbră — Willy Prager, Lotte Lieh, Elli Burgmer
ARO — MARSILIEZA — Louis Jouvet-Pierre Renoir
CAPITOL — Cântărețul Dreptății — K. KUANASPAEN
ARTA — Nimeni nu știe nimic — EDWARD LINKERS
FEMINA — Femeia visurilor mele — IAVOR PAL
IZBANDA — Căsătorie în umbră și divertisment muzical

MED PRIM **Dr. H. GREIF**
PIELE — VARICE — PAR
VENERICE — SIFILIS — IMPOTENȚA
Blenoragia vindecă cu o singură injecție
Cons. 10—2 și 5—7. Tel. 6.30.68
CALARAȘILOR 51 (colț Mircea Vodă)

Doctor HORIA BRĂESCU
BOLI DE PLĂMÂNI — STOMAC
SIFILIS — BOLI DE FEMEI
Radioscopii — Tratament cu penicilină
CALEA MOȘILOR 131
Telefon 3.14.42

CĂTRE ABONAȚII NOȘTRII

In dorința noastră ca ziarele în abonament să parvie în cele mai bune condițiuni către cititorii noștri, rugăm pe toți abonații să ne reclame imediat orice întârziere sau nesosire a ziarului nostru, prin carte poștală sau la tel. 6.14.06 pentru a putea lua măsuri de remediere.

ARHITECTURAL. CONSTRUCȚII. Cursul 2 luni. Metodele practice. 1000 lunar. Terminând, obțineți Diplome. Vechea Școală «DUPLOYEN» (Secția Desen). Str. 30 Decembrie No. 60 (fostă Carol) garantează reușita.

TEATRUL NAȚIONAL

SALA SFT. SAVA Telefon 3.94.36 — SALA STUDIO Telefon 5.15.53

Deschiderea Stagiunii
Sâmbătă 16 Octombrie ora 7.30
AZILUL DE NOAPTE
Piesă în 4 acte de MAXIM GORKI
cu d-nii: Gh. Storin, N. Bălțățeanu, Ion Manolescu, Gh. Ciprian, Al. Ghibericon, Ionel Țăranu, Victor Antonescu, H. Polizu, N. Făgădaru, H. Nicolaide, I. Ulmeni, D. Sireteanu și d-nele: Marieta Anca, Irina Răchițeanu, Silvia Fulda, Emilia Cezachievici, Ana Barcan

Pentru a 41-a oară
Vineri 15 Octombrie ora 7
PAHARUL cu APĂ
Comedie de EUGENE SCRIBE
cu d-nii: N. Brancomir, Mircea Angelescu, I. Focșeneanu și d-nele: Tantzi Cocea, Lya Sahighian, Raluca Zamfirescu